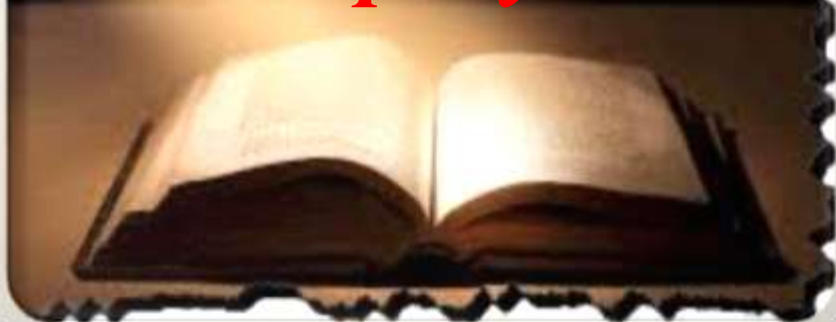


Збарзька централізована бібліотечна система  
Центральна бібліотека  
Методично-бібліографічний відділ



***Краща книга  
року 2019***



***Збарж - 2020***



**Підготувала:** Буряк Л., методист методично-бібліографічного відділу

**Комп'ютерний набір:** Буряк Л.

**Відповідальна:** Бойко О.В., директор  
Збарзької ЦБС

*Книга – одне з найбільших чудес, створених людиною. З тих пір, як люди навчилися писати, свою всю мудрість вони довірили книгам. Книги відкривають нам світ, допомагають уявити минуле, заглянути в майбутнє*

Чудовий витвір розуму та рук людини – книга. Вона міцно та надійно увійшла до нашого життя, стала світочем знань, скарбницею народного досвіду, вірним порадником. Без неї неможливо уявити життя сучасної людини. Любов до книги прищеплюється з дитинства.

Книжка... Для одних людей – це скарб неоціненний, для інших – річ, як і тисячі речей повсякденного побуту, для третіх – данина моді, розкіш, додаток до хатнього інтер'єру. Є й такі, для яких книжка нічого не значить.

Шана й любов до книги починається з колиски, йде від батька-матері. Сім'я, в якій не читають книжок, – духовно неповноцінна.

Та й як можна не любити книгу? З давніх-давен люди намагалися писати. Звичайно, в них не було паперу, його замінювали стіни печер, камені, шкіра вбитих тварин. Потім люди навчилися виготовляти книги з глини. Але на них незручно було писати, вони були дуже важкі. Та людина поступово удосконалює книгу. Справжній папір, схожий на сучасний, люди навчилися робити дві тисячі років тому.

Сьогодні книга скрізь із нами. І в книг, як і в людей, своє життя, своє минуле і майбутнє. Є книги, які приваблюють до себе читачів будь-якого віку.

Час старить хорошу книгу, але й надає їй небувалої краси. Всю історію людських дерзань думки, невпинну

боротьбу за свободу і прекрасне майбутнє, чудові відкриття в пізнанні Всесвіту – все вмістила книга.

Для усіх і завжди книга – друг і порадник. Отож, шануйте її, друзі, любіть, бережіть, бо в ній велика сила, в неї вкладено велику працю й мудрість багатьох людей. Ніколи не буває самотньою та людина, для якої друг – книга. Народна мудрість вказує: «У того багато друзів, у кого великий друг – книжка», «Книжка – найкращий дар дружби».

Книга – це найбільше диво у всесвітній історії, це друг, який допомагає у скрутну годину.



# Галузева література

**Вокер, Т. Як навчають у Фінляндії. Найкраща шкільна освіта [Текст] / Т. Вокер; пер. з англ. Н. Лавської. – Київ: Видавнича група КМ-БУКС. – 2018., 2018. – 232 с.**



Фінляндія неабияк здивувала світ, коли в 2001 році її п'ятнадцятирічні школярі, які взяли участь у Міжнародній програмі з оцінювання освітніх досягнень учнів (PISA), отримали найбільшу кількість балів під час тестувань з математики, природничих наук і читання. І сьогодні ця невелика північна країна продовжує лідирувати за якістю шкільного навчання. Тімоті Вокер, американський вчитель, що кілька років працював у Гельсінкі, докладно розповідає, яким чином побудовано систему освіти в Фінляндії (це, зокрема, нетривалі уроки, невеликі за обсягом домашні завдання, стандартизовані тестування), чому фінські школярі досягають найкращих результатів, і радить якомога ширше впроваджувати напрацьовані фінами методики та засоби навчального процесу. Це видання буде корисним усім, хто прагне змін у шкільній освіті. *«Зрозуміло написана, змістовна, ця книга наводить на роздуми та пропонує стратегії, опанування яких дасть змогу зробити процес навчання по-справжньому захопливим і максимально ефективним. Коли я читав її, у мене не виникало жодного запитання на кшталт: «Звідки він це взяв?» або «Як він зможе це реалізувати?» Скоріше, я знову*

і знову повторював про себе: «Ну звичайно, це ж очевидно!» - Керол Енн Томлінсон, доктор педагогічних наук, професор та голова кафедри освітніх фондів.

**Даймонд, Дж. Зброя, мікроби і сталь: витоки нерівностей між народами [Текст] / Дж. Даймонд; пер. з англ. Т. Цимбал. – Київ: Видавнича група КМ-БУКС. – 2018. – 512 с.:іл.**



Смілива наукова розвідка американського еволюційного біолога Джаред Даймонда «Зброя, мікроби і сталь» — це світовий науковий бестселер, який розійшовся багатомільйонними накладами і продовжує долати нові рубежі. Автор розкриває первинні історичні причини нерівностей сучасного світу, які, на його думку, криються в глибинах доісторичного минулого людства. На основі масштабних міжконтинентальних порівнянь і залучення широкого спектра новітніх досягнень історії, біології, лінгвістики, археології, епідеміології, біогеографії, палеонтології та екології Джаред Даймонд намагається пояснити «найзагальнішу схему історії», давши відповідь на головне питання книги: чому вогнепальна зброя, найзгубніші мікроби та сталь з'явилися у суспільствах одних частин світу, даючи їм переваги у завоюванні народів інших частин світу.

**Курсінка, Мері Шіді. Виховання надзвичайної дитини. Порадник для батьків надто активних, емоційних, вразливих, чутливих і наполегливих дітей [Текст] / Мері Шіді Курсінка;**

пер. з англ. О. Синиця. – 3-тє вид. – Київ : Наш формат, 2018. – 432 с.



У цій книжці талановитий педагог і дбайлива мама Мері Шіді Курсінка ділиться з батьками унікальним досвідом, інформацією і стратегіями виховання, набутими за багато років роботи в дитячому центрі. Вона допоможе вам зрозуміти причини дивної поведінки дитини, знайти її сильні та слабкі сторони, гасити конфлікти й емоційні атаки, обрати школу, вирішити проблеми із засинанням і прокиданням тощо. Кредо авторки — «Розвиток, а не досконалість!» — вже стало базовим принципом виховання у мільйонах сімей по всьому світі.

**Лаврик, О. Україна. Все, що робить нас українцями**  
[Текст] / О. Лаврик. – Харків : Vivat, 2015. – 256 с.:іл. –  
(Культурна спадщина України).



Нашому поколінню випало складне і відповідальне завдання – відродження державності, нації. Тож проймімося цією благородною метою і пам'ятаймо: за нас цього ніхто не зробить. І щоб повною мірою досягнути свій історичний обов'язок, відчуймо себе українцями! Що ж робить нас українцями? Передусім шанобливе ставлення до свого минулого. Бо хто

володіє минулим, той матиме і майбутнє. Іще нас вирізняє з-поміж інших народів національний характер, українська ментальність, звичаї, мова. Ця книжка покликана нагадати читачеві, що крім територіальної приналежності є ще й культурологічна складова, характерна саме для нашої нації. Тож багато уваги в ній приділено традиціям та обрядам українців. Особливого колориту надають виданню ілюстрації відомої художниці Надії Старовойтової.

*Скицька, У. Наші на карті світу. Історії про людей, якими захоплюється світ [Текст]: роман / У. Скицька. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2018. – 320 с.*



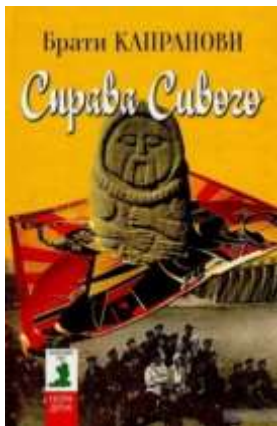
«#НАШІ на карті світу» – це 80 історій про непересічних людей: українців за походженням чи місцем народження. Книжка журналістки Уляни Скицької – про #НАШИХ, людей, яких визнав увесь світ, які змінили хід історії, чиї досягнення дивують і вражають. Серед героїв книжки є добре знані Іван Пулюй, Соломія Крушельницька, Енді Воргол, Софія Яблонська, Казимир Малевич, Ігор Сікорський, Марія Примаченко. А є й ті, хто стане для читачів справжнім відкриттям: оскароносний мультиплікатор студії «Дісней» Володимир Титла; талановитий генетик, який розвинув теорію Дарвіна, Теодозій Добжанський; вчений-математик, чиї розробки



лягли в основу першого у світі комп'ютера, Михайло Кравчук; донька львівського банкіра, яка винайшла принцип роботи Wi-Fi, Геді Ламар; легендарний воротар NHL Террі Савчук; харків'янин, який розшифрував писемність майя, Юрій Кнорозов. Ці люди надихають, і часом їхні біографії настільки дивовижні, що виникає думка: «Так буває лише в кіно».

# Художня література

*Брати Капранови. Справа Сивого [Текст]: роман /  
Брати Капранови. – Київ: Нора-Друк, 2018. – 288 с.*



Любов. Історія. Злочин. Ось три кити, на яких тримається література.

І всі ці кити присутні у новому романі Братів Капранових «Справа Сивого».

У Дніпропетровську діє підпільна антиурядова організація. Молодому слідчому доручають зайнятися головним підозрюваним – старим заколотником з великим стажем протизаконної діяльності. Він береться до справи і...

Здавалося б, класичний детектив. Але уявіть собі, що молодий слідчий – працівник ГПУ, а головний заколотник – видатний історик та археолог Дмитро Яворницький. І зразу все стає догори дригом. Хто з них насправді є злочинцем? Саме тому автори визначають жанр свого твору як

«антидетектив» і не просто, а «історичний, романтичний антидетектив». Романтичний – бо головними силовими лініями сюжету є кохання та старовинні міфи. А історичний – бо за цікавою та заплутаною інтригою читач зможе побачити широку панораму історії степової України, Катеринослава-Дніпра, а також величну постать Дмитра Івановича Яворницького.

Ну і, звісно, книжка базується на реальних подіях, так що шалене кохання, батькове прокляття, нерівний шлюб, закляті скарби – усе це не вигадка, а стара правда, підтверджена документами.

*Лис, В. Стара холера [Текст]: роман / В. Лис. – Харків: Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2018. – 272 с.*



Єва була найвродливішою дівчиною в селі, але чоловік, якого вона покохала на все життя, одружився з її сестрою Павліною. Єва поламала їхній щасливий шлюб... А на старість лишилася самотньою. Як і Адам, що все життя до нестями любив чужу дружину. Друзі Адама, колишні хулігани та відчайдухи, «дідусі-розбійники», вирішують одружити цих двох. Та як звести упертих самотників? Тим часом у великому місті Ліза, онука Павлини, будує своє життя разом із коханим Степаном. Однак, здається, вона втрапила у велику халепу... І тепер спалахне боротьба двох молодих за своє щастя, і

несподівано в цю боротьбу втрутаються не такі вже й прості діди з поліського села...

Володимир Лис – відомий український журналіст, прозаїк і драматург. Його називають справжнім народним письменником і феноменом сучасності. Він є володарем численних престижних літературних премій, серед яких титул «Золотий письменник України», володарем Гран-прі «Коронації слова» і «Гранд-Коронації», автором уже легендарного «Століття Якова» – «Найкращого роману десятиріччя», що ліг в основу однієї з найбільш успішних екранізацій останніх років.

*Дністровий, А. Б - 52 [Текст]: роман / А. Дністровий. – Київ: ВЦ «Академія», 2019. – 256 с. – (Серія «Ім'я»).*



Сорокарічний Мирослав Шефер – блискучий аналітик і топ-менеджер іноземного холдингу в дохіпстерському Києві живе на повну, рятуючись від кризи середнього віку в гулянках й алкоголі. Круті знайомства й тусовки. Друзі, в компанії з якими багато що можна собі дозволити. Коктейль ситуацій нічного життя. Полювання на життєвий досвід жінок, який він використовує як матеріал

для своїх п'єс.

Його не відпускає і заводить у внутрішній конфлікт давня мрія стати драматургом. Заради неї Шефер нехтує кар'єрою, переступає через ілюзії шефа й кидає роботу.

Якийсь час йому здається, що все відбувається так, як того хотів і до чого йшов – його талант побачили й оцінили. І як тільки він безоглядно закохується в юну анархо-феміністку Варю Кропоткіну, його світ перевертається з ніг на голову. Шефер більше не володіє ситуацією – любовна залежність б'є його нещадно.

А тим часом країна вибухає проти авторитарної влади. Кожен робить свій вибір. Епоха безтурботних нічних загулів і важкого алкогольного шоту «Б-52» вибивається із сил.

**Жордано, Р. Твоє друге життя, або Шанс змінити все**  
[Текст]: роман / Р. Жордано. – Харків: Віват, 2019. – 208 с. – (Серія «Художня література»).



Понад 2 000 000 людей в усьому світі знайшли свій шлях до щастя! Практики, які допоможуть змінити життя на краще Спад мотивації, хронічна втома, втрата орієнтирів та сенсу життя, неспроможність відчувати щастя попри надлишок матеріальних благ, розчарування... Камілі тридцять вісім років, і вона має, мабуть, усе, щоб бути щасливою: чоловіка, дітей, хорошу роботу. То чому ж вона нещаслива? Усе, чого вона хоче, – віднайти радість життя. І коли Клод, який називає себе спеціалістом із рутинології, пропонує їй оригінальне вирішення проблеми, вона одразу погоджується. Через

дивовижний, творчий та значущий досвід вона буде крок за кроком змінювати своє життя і вирушить хоч на край світу шукати щастя...

*Келлі Марта Холл. Бузкові дівчата [Текст]: роман / Келлі Марта Холл. – Київ: Нора-Друк, 2017. – 544 с. – (Читацький клуб).*



Кароліна Феррідей працює у Французькому консульстві у Нью-Йорку. Але її життя кардинально змінюється, коли гітлерівська армія вторгається до Польщі у вересні 1939 року, а невдовзі у 1940 році окупує Францію.

Польська дівчина Кася Кужмерик розуміє, що її безтурботна молодість закінчилася, коли, після окупації Польщі нацистами, починає виконувати доручення підпільного руху опору.

У напруженій атмосфері один хибний крок може мати згубні наслідки.

Для амбітної молоді німецької лікарки Гerti Oberhoyer оголошення про роботу у перевиховному жіночому таборі здається квитком у нові професійні сфери. Але вона опиняється в пастці нацистського концтабору і стає однією з лікарів-злочинців, що робили досліди над живими людьми.

Життя цих трьох жінок неймовірним чином перетинається. Їхні історії розгортаються на різних континентах: від Нью-Йорка до Парижа, Німеччини та

Польщі. Кароліна і Кася прагнуть відновити справедливість для тих, кого історія забула.

Це захоплива книжка про подолання мирними людьми тих випробувань, з якими їх зіштовхнула війна. Келлі майстерно доповнила історичне тло чудовими персонажами.

***Кешеля, Д. Родаки [Текст]: роман-колаж / Д. Кошеля. – Київ: ВЦ «Академія», 2016. – 384 с. – (Серія «Ім'я»).***



Роман-колаж з народного життя, як охарактеризував цю книгу сам автор, називається «Родаки». У творі закарпатського письменника Дмитра Кешелі йдеться про трагікомічне життя сільської родини із Закарпаття. Історію сім'ї розповідає маленький хлопчик Митрик, який дивиться на «дорослі» ситуації своїми допитливими дитячими очима і пропускає через власну творчу натуру. Пригоди «родаків» Митрика описані з гумором і водночас це сміх крізь сльози. Основою для роману стали особисті переживання автора, який сам виріс у селі Клячаново неподалік Мукачева. А головною «героїнею» твору стала гора Ловачка – з реального життя.

***Кокотюха, А. Червоний. Без лінії фронту [Текст]: роман / А. Кокотюха. – Харків: Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2018. – 320 с.***



Кінороман «Червоний. Без лінії фронту» – довгоочікуване продовження «Червоного», книжки, яка ще до успішної екранізації набула в Україні культового статусу!

Це неймовірна історія! Повстанський командир Данило Червоний не пропав безвісти після зухвалої втечі з табору смерті. Вояк УПА вижив і переміг у нелюдських умовах вічної воркутинської мерзлоти. Щоб зрозуміти, як це йому вдалося, ми маємо повернутися на десять років назад і побачити Червоного юним ліцеїстом, який лише починає боротьбу за свободу. Його шлях по-своєму бачать та оцінюють друг юності Мирон, повстанка Марія, радянський диверсант і донька «ворога народу».

*Філдінг, Г. Щоденник Бріджит Джонс [Текст] / Г. Філдінг; пер. з англ. О. Синиця. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2018. – 432 с.*



Бріджит Джонс – 30 із хвостиком, вона незаміжня і дуже хоче змінити своє життя. Напередодні Нового року Бріджит обіцяє сама собі: кинути курити, схуднути, не тринькати грошей, не закохуватися в поганих хлопців, прокачати впевненість у собі та побудувати зрілі стосунки з відповідальним та надійним чоловіком.

«Щоденник Бріджит Джонс» полюбили читачі з

усього світу, адже в цій книжці Гелен Філдінг щиро та дотепно розповідає про сучасну жінку, пошук себе, кар'єру, стосунки, кохання, моду, секс.

Ця книжка – чудова нагода посміятися, розчулитися, а може, навіть вигукнути: «Бріджит Джонс – це я!».

**Фінк, І. Подорож [Текст]: роман / І. Фінк; пер. з польської Н. Римської. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2017.– 256 с.**



Ця історія могла би бути документальною, але чи є вона такою, чи ні – це нічого не міняє для книги Іди Фінк. Ідеться тут про типову єврейську подорож на межі життя і смерті – подорож позачасову, але водночас детально конкретизовану в добі Другої світової. Проте ця типовість – моторошна, бо подано її засобами підкреслено спокійного «постмонологу» однієї з дівчат-сестер, котрі, переживши карколомні й виснажливі перипетії арештів, примусових робіт, маскувань, переслідувань і втеч у нацистській Німеччині, все-таки витримали і вижили.

Авторка практично не роздає оцінок персонажам, які вигулькують на сторінках книги й у долі головних героїнь, – млинове колесо доволі ще свіжої історії робить це замість неї. Оберт за обертом, сторінка за сторінкою...

У Середні віки цей твір могли би назвати комедією: тривожні початок і перебіг подій – але все-таки щасливе



закінчення. Та чомусь від такого «happy-end-у» стискає горло і зволожуються очі...

*Чех, А. Точка нуль [Текст]: роман / А. Чех. – Харків: Віват, 2017.– 224 с.*



Ця книжка виходить у люди після тривалої паузи в літературній творчості Артема Чеха. Мобілізований у п'ятій черзі, письменник пробув 10 місяців на передовій, і тепер він без пафосу й надмірного натуралізму, зі здоровою самоіронією та відвертістю створює образ сучасного українського військового – не глибоко травмованого невдачу, розчавленого обставинами, не ідеалізованого безстрашного епічного воїна, а героя нашого часу.

