

**Збаразька централізована бібліотечна система
Методично-бібліографічний відділ**

Краща книга року 2015



Збараж - 2015

Підготувала: Буряк Л., методист методично-
бібліографічного відділу

Комп'ютерний набір: Буряк Л.

Відповідальна: Бойко О.В., директор
Збаразької ЦБС

***Книга завжди була і залишається отим одухотворяючим
живильним джерелом, яке постійно плекало інтелектуальний
потенціал кожної нації, отим мудрим і толерантним провісником
Просвіти і Знань, Справедливості й Добра, який завжди спонукав
народ думати, піднімаючи його з колін.***

(М. Тимошик)

Сила книг безмежна! Вони потрібні нам, як повітря і вода, як світло і тепло. Без них ми сліпі, часто безпорадні. Важко уявити життя без книг: художніх, науково-популярних, довідкової літератури тощо. Протягом усього життя ми звертаємось до них. Вони допомагають нам зрозуміти світ, що нас оточує, відкривають небачені обрії, розкривають таємниці природи, життя, збагачують знаннями, пробуджують мрію. Книги – мудрі друзі, які, не вміючи говорити, розказують нам про незвичайні пригоди і подорожі, про чудеса, про навколишній світ; вчать розуміти і цінувати працю людей, часто допомагають обрати шлях у житті. Люди, які багато читають, не тільки мають енциклопедичні знання, а й ніби проживають різні життя разом з героями улюблених книг.

З давніх часів бібліотекарі були не просто збирачами і охоронцями духовних багатств суспільства, а знавцями книги, помічниками всіх, хто нею цікавився і користувався. Книга потрібна людині і сьогодні, і в

майбутньому. Без неї неможливі повноцінна освіта, виховання духовності, формування світогляду.

Серед основних критеріїв, за якими обиралися кращі книги – актуальність та суспільна значущість видання, багатство літературно-художніх засобів й оригінальність форми, рівень редакційно-видавничої підготовки, якість поліграфічного виконання, художнє оформлення і дизайн, якість ілюстративного матеріалу та наявність позитивних відгуків читачів книги.

Незважаючи на суттєві труднощі в комплектуванні фондів, книгозбірні мають можливість для задоволення часткових потреб більшості читачів та надалі залишаються основним джерелом отримання необхідної інформації.

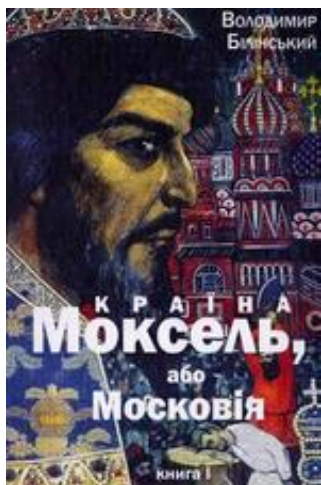
Аналіз читацьких формулярів свідчить про те, що користувачі бібліотек добре орієнтуються в нових надходженнях літератури і у сучасному книжковому ринку. А бібліотекарі докладають багато зусиль для того, щоб зробити спілкування з книгою змістовним, корисним та модним.

Вивчення читацьких уподобань є одним із найважливіших елементів бібліотечної роботи, у тому числі в плані подальшого поповнення фондів книгозбірні. Велике враження на читачів справили видання науково-популярного та довідкового характеру, художня література.

Значною популярністю серед читачів користуються книги сучасних українських письменників, де відображаються актуальні проблеми сьогодення, описуються життєві ситуації, зокрема:

Галузева література

Білінський, В. Б. Країна Моксель, або Московія [Текст] : іст. дослід. / В. Б. Білінський. – 2-ге вид., випр., - Київ: Видавництво імені Олени Теліги. – 2010. – 320 с.



«Країна Моксель, або Московія» — історично-документальне публіцистичне дослідження Володимира Білінського у трьох томах, де на основі російських та закордонних історичних джерел автор викладає історію Росії. В. Білінський заперечує тезу деяких російських і радянських істориків, нібито Київська Русь — це колыска трьох слов'янських народів, і доводить, що походження російської нації не пов'язане зі слов'янською, що це насамперед — угро-

фінські та тюркські народи.

У 2011 році цю книгу було визначено лауреатом премії ім. Івана Франка у номінації «За найкращу наукову роботу в інформаційній сфері».

Майдан: Революція гідності 2013-2014 [Образотворче видання] : фотолітопис у трьох блоках / авт. ідеї та керів. проекту С. Кубів, О. Святоцький; фотографі П. Шаповал [та ін.]. – Київ : Видавничий Дім «Ін Юре», [2015]. – I бл. 80 с.; II бл. 80 с.; III бл. 80 с.

До складу представленої трилогії увійшли книги «Студенський майдан», «Революція гідності» і «Небесна Сотня».

В книзі немає підписів, немає переліку імен, тому що неможливо



помістити всіх учасників – їх понад 11 млн. було на Євромайдані в Києві, на Майданах у регіонах. Але в книзі є душа, є сильні емоції, є цінності... Високохудожні фото, де кожен, переглядаючи їх, зможе знайти багато спільних друзів, впізнати якісь моменти, коли дійсно перебував на межі між життям і смертю.

Потужна енергія фото передається все більше і більше з кожною новорозкритою сторінкою. Цитати та вірші до них теж нікого не залишають байдужими. В книзі – дух, піднесення патріотизму, готовність до пожертви. Це наша боротьба, наша історія, наше життя, наш Майдан.

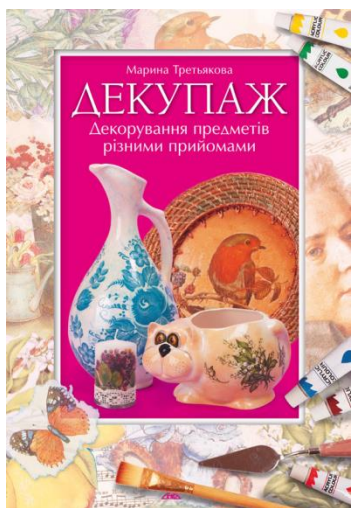
Керівник проекту – один з комендантів Майдану, народний депутат Степан Кубів. Книга видана виключно за кошти меценатів. Жодної державної копійки в проєкті немає.

Видання є спільною роботою низки громадських організацій та сімей Героїв Небесної Сотні, активістів, яка відбувалася за партнерської підтримки Держкомітету телебачення і радіомовлення України, інформаційних агентств УНІАН,

«Укрінформ», видавничих колективів, українських діаспор у світі.

Мета даного проекту – щоб книги згодом потрапили в кожную українську сім'ю, оскільки майже кожен свідомий українець був причетний до подій Майдані, і тому повинен мати спогади про це.

Третьякова, М. Декупаж. Декорування предметів різними прийомами [Текст] / М. Третьякова. – Донецьк : «Видавництво СКІФ». – 64 с.: іл.



Можливості декупажу практично безмежні, оскільки існує безліч різноманітних прийомів, за допомогою яких можна декорувати предмети. Вам подобається браслет у стилі шебі шик? Немає проблем! Вам потрібна скринька чи обробна дошка, зістарені за допомогою наждачного паперу? Немає нічого простішого за це! Ви хочете годинник з гарною текстурною поверхнею чи блокнот у позолоченій обкладинці? Будь ласка! Секрети виконання всього цього й багато чого іншого розкриті у книзі «Декупаж. Декорування предметів різними прийомами».

У виданні містяться поетапні інструкції й кольорові фотографії процесу перетворення звичайних предметів на справжні твори мистецтва. Для роботи вам необхідно запастися тришаровими серветками, різними видами лаків і клеїв, різнокольоровими фарбами, структурною пастою та багатьма іншими матеріалами, а також навчитися правильно виконувати

малюнок виробів (даний процес докладно описаний на початку книги).

«Декупаж. Декорування предметів різними прийомами» — це кращий помічник усіх шанувальників найрізноманітнішої техніки прикрашання речей!

Художня література

Винничук, Ю. П. Танго смерті [Текст] : роман / Ю. П. Винничук. – Харків: Фоліо, 2013. – 379 с.

Події у новому романі Юрія Винничука «Танго смерті» розгортаються у двох сюжетних зрізах. У довоєнному Львові і під час Другої світової четверо друзів — українець, поляк, німець і єврей, батьки яких були бійцями армії УНР і загинули у 1921 році під Базаром, — переживають різноманітні пригоди, закохуються, воюють, але за будь-яких катаклізмів не зраджують своєї дружби.

Паралельно у наші дні відбуваються інші події з іншими героями. І не лише у Львові, але й у Туреччині. Проте яким чином обидві сюжетні лінії зійдуться до купи, довідаєтеся у несподіваному фіналі.



Дашвар, Л. На запах м'яса [Текст] : роман / Л. Дашвар. — Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2015. — 368 с. : іл.



Нова книжка Люко Дашвар носитиме назву «На запах м'яса».

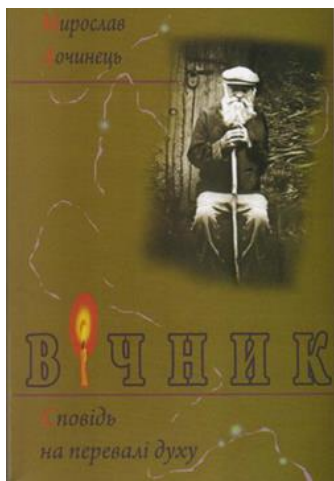
Людина — це хижак. Але, на відміну від тваринного світу, наше сучасне життя має своє «м'ясо». Жага до багатства, влади, примарного благополуччя, бажання мати більше, ніж тобі потрібно, — все це м'ясо. Потяг до нього йде з самого низу людської натури. Сюжет нового роману «На запах м'яса», розгортається навколо дівчини Майі, яка хотіла втекти від гонитви за химерним, покинути щоденний «тваринний» світ та знайти забуття. Покинутий хутір, що загубився серед лісів, — саме те, що треба. Це гарна можливість закінчити своє життя, чи, може, почати нове? Саме тут, серед щирих почуттів і давніх легенд, вона знову повірила в себе. Повірила, що можна жити не заради себе чи якоїсь примхи, а жити заради життя. Але чи надовго це? Адже потяг до м'яса неможливо заглушити, і спрага до «красивого життя», наче голод, висотує з тебе всі сили, вмовляє повернутися до міста і забрати те, що тобі належить.

На хуторі з'являється тендітна міська дівчина Майя. Навіщо вона тут? Невже міська повія приїхала сюди зваблювати чоловіків? Так вважає місцева красуня Тоня.

Чи вона втекла від одного кохання у пошуках іншого? Адже майстер на всі руки Толя прикипів до неї всім серцем! А може, вона відьма, бо розорила гніздо крука й випила яйця?

Майя ховається від світу зі своєю страшною таємницею. Чи зможе хтось розгадати її?

Дочинець, М. Вічник: сповідь на перевалі духу [Текст] / М. Дочинець. – Мукачево : Карпатська вежа, 2013. – 280 с.



«Сповідь на перевалі духу», яка розповідає про життя Андрія Ворона, який прожив 104 роки. Книга двічі, 2011 і 2012 роках, номінувалася на здобуття Національної премії ім. Т. Г. Шевченка, тому рецензій написано вдосталь. Це – сповідь великої душі, документ мудрого серця. Це не просто опис виняткової долі незвичайної людини. Це – подарунок долі для того, хто запитує себе: «Хто я, звідки я, для чого я? І куди я йду?» Це письмо допоможе віднайти себе й укріпить у великому Переході з нічого у щось.

Жадан, С. Месопотамія [Текст] : зб. оповід. і віршів / С. Жадан. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2014. - 364 с.

«Месопотамія» за змістовним наповненням — це дев'ять прозових історій і тридцять віршів-уточнень. Усі тексти цієї книги — про одне середовище, герої переходять з історії в історію, а потім — у вірші. Філософські відступи, фантастичні образи, вишукані метафори й специфічний гумор — тут є все, що так приваблює у творах Сергія Жадана. Історії Вавилону, переказані для тих, хто цікавиться питаннями любові і смерті. Життя міста, що лежить поміж рік, біографії



персонажів, які б'ються за своє право бути почутими й збагнутими, хроніка вуличних сутичок і щоденних пристрастей. Освідчення і зради, втечі і повернення, ніжність і жорстокість.

Забужко, О. З мапи книг і людей [Текст] : збірка есеїстики / О. Забужко. – Meridian Czernowitz. – Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня «Рута»», 2012. – 376 с.



Нову книжку відомої письменниці «З мапи книг і людей» складають вибрані есе з доробку останніх дванадцяти років, об'єднані темою культурного простору довкола нас.

На «мапі» Оксани Забужко позначено книжки, людей, місця, міста, фільми, вистави, які – з-поміж інших, – мали формативний вплив на долю авторки і які одночасно можуть слугувати своєрідним культурним маркером для збірного портрета сучасного українського інтелектуала. Розповідь від першої особи, тонко переплетений жанровий мікс мемуару, рецензії, біографії, філософського роздуму та культурологічної розвідки зроблять цю книжку привабливою для всіх, хто має смак до вдумливого читання.

«Мапа, яку подаровано читачеві, дуже славна, і знаєш, що це тільки «вибране з вибраного». Що на кожній мапі є набагато більше, ніж тут і тепер можна позначити. Імена, позначені тут – Тичина, Олександр Олесь, Катерина Білокур, Юрій Шерех, Довженко, Тарковський, Леонід Плющ, Юрко Покальчук, Соломія Павличко й інші – дуже добрі, дуже гідні. Хочеться при них трохи побути. І місцями, якими пройшла авторка, теж може захотітися пройти» (Богдана Матіяш).

Кошкіна, С. Майдан. Неросказана історія [Текст] : головне розслідування подій Революції Гідності / С. Кошкіна. – Київ: Брайт Стар Паблішинг, 2015. – 400 с.



У цій книзі зібрані відверті інтерв'ю з головними персонажами тієї історичної зими. Персонажами, що перебували по обидва боки барикад. 80 відсотків контенту є унікальним - дані та свідчення очевидців публікуються вперше. Завдання – максимально точно реконструювати події, насамперед кулуарні, процеси, які були приховані від очей тих, хто мерз на площах, але які безпосередньо вплинули на результат Революції Гідності.

Луценко, Ю. По обидва боки колючого дроту [Текст] : розмова-повість / Ю. Луценко. – Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2014. – 208 с.

Розмова журналіста Мустафи Найема з Юрієм Луценком відбувалася протягом липня 2013 року, майже відразу після виходу політика з ув'язнення.

Ох і дали шпрейсу ці два феєричні шукачі справедливості — Юрій Луценко і Мустафа Найєм! Ох і поговорили! Про зустрічі тет-а-тет з Януковичем, Юлією Тимошенко, Ющенком, про школу виживання з



тюремними авторитетами і кінченими ментами. Юрій Луценко не лише чудовий оратор, він ще й блискучий оповідач. Його чіпка пам'ять утримує найдрібніші деталі розмов і спостережень. Тут є все — від грубуватих жартів до найніжніших одкровенень.

Це одна з найвідвертіших книжок про українські політичні і тюремні авгієві стайні. Це розмова, що тягне на повість.

Мастєрова, В. Суча дочка [Текст] : роман / В. Мастєрова. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2015. – 240 с.



Говорячи про роман з такою, здавалося б, дивною назвою, маємо насамперед означити його як твір, в якому показаний зріз із життя українського села протягом останніх двадцяти років. Авторка робить це без прикрас, возвеличення чи засудження. Однак із самої назви, яка уже сама припускає засудження, витікає думка про героїнь роману. Але про кого ж мова? Про Любу, яка народила і кинула свою дитину, чи, може, Олену, яка ту дитину

підібрала, але для багатьох стала сучою дочкою?

Автор подає своїх героїнь на суд читача під таким кутом зору, де знайдеться місце думці, частковому чи цілковитому осуду й, безперечно, співчуттю. Твір написано у традиційній манері. Техніка оповіді проста, стисла, опоетизована й хвилююча. Роман є номінантом на присудження Шевченківської премії 2007 року.

Небесна Сотня : антологія майданівських віршів [Текст]
/ упоряд., передм. Л. Воронюк. – вид. 2-ге, доповн. – Чернівці :
Видавничий дім «Букрек», 2014. – 400 с. : іл.



Книгу видавництва «Букрек», впорядковану Лесею Воронюк, вже без перебільшення називають наступним «Розстріляним відродженням» і прирівнюють до антології відомого укладача Юрія Лавриненка. Це видання було представлено в Парижі на книжковому салоні. Раді повідомити, що до антології увійшли й вірші Світлани Костюк, яка вже публікувалася у журналі «Сток»!

До «Небесної сотні» увійшли поезії 234 авторів з 6 країн. Це 392 сторінки, що, безперечно, претендують на звання «народна книга» і є вдалою спробою зібрати, а найголовніше, зберегти вірші, які були написані українською, російською та білоруською мовами. Твори розповідають про революційну боротьбу українців за власне майбутнє, що відбувалася протягом листопада 2013 – лютого 2014 років. Є навіть вірші співробітників ЗМІ, зокрема – Ольги Кашпор (журналістки «ТСН. Тиждень») та Тетяни Власової (піар-менеджера каналу ICTV).

Авторкою ілюстрації на обкладинці є Марія Федюк. Ця картина із Воїнами Небесної сотні встигла стати народною, і авторку знайти було майже нереально. Але доля склалася так, що тепер ця ілюстрація – обличчя антології.

Суворов, В. Її ім'я було Татяна [Текст] / В. Суворов. – Київ : Гамазин, 2013. – 380 с.: іл. – (Серія «Нетабачна історія»).



«Її ім'я було Татяна» – нова книжка історика-публіциста, викривача радянських історичних концепцій Віктора Суворова в українському перекладі, що з'явилася друком у видавництві «Зелений Пес», в серії «Нетабачна історія». Причому, з'явилася практично водночас із оригіналом.

Це друга частина трилогії, присвяченої тому періоду, коли на чолі СРСР стояв експериментатор і любитель кукурудзи Микита Хрущов. Інакше кажучи, Віктор Суворов продовжує розвінчувати стереотипи про доброго і ліберального наївного дурника з черевиком на трибуні. Хоча ні, щодо «дурника» публіцист загалом не має нічого проти, а от з усім іншим...

Суворов, В. Кузькіна мати [Текст] / В. Суворов. – Київ : Гамазин, 2012. – 348 с. – (Серія «Нетабачна історія»).

Книга «Кузькіна мати» присвячена Карибській кризі, 50-ліття якої ми відзначаємо цього року. Ядерне протистояння Радянського Союзу та США тоді мало не поставило крапку в розвитку людської цивілізації.

Також розповідається про найбільший блеф в історії людства, яким було розташування на Кубі радянських ракет; людей, що врятували світ від загибелі та Берлінську стіну, яка постала того ж року.

«Кузькіна мати» — це не тільки крилатий вислів Хрущова, це ще й назва 50-мільйонної ядерної бомби, яку Радянський Союз підірвав на Новій Землі, щоб залякати імперіалістів.

У книзі читачі зможуть побачити несподіваний погляд на події, живий фірмовий «суворовський» стиль, сміливість у поглядах — усе те, до чого звикли шанувальники Суворова.

«Кузькіна мати» вийде в серії «Нетабачна історія», у якій минулого року видано книгу Габі Кьопп «Навіщо я народилась дівчинкою?», що присвячена сексуальним злочинам радянських визволителів у Німеччині.



Талан, С. Коли ти поруч [Текст] : роман / С. Талан. - 3-тє вид., стер. - Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2015. - 315 с.



Даша була турботливою донькою та онукою, щиро любила Льошу, мріяла про весілля, затишний будинок і дітей. Але батьки відвернулися від своєї слухняної дочки, наречений — від чистої нареченої, престижна клініка — від кращої медсестри. У чому її провина? Лише в доброму серці і прагненні допомогти тим, хто потребує цього.

У той фатальний день після аварії на туманній трасі понівечене залізо було залито кров'ю. Даша, забувши про свої рани, намагалася допомогти постраждалим, але

доля зіграла з нею злий жарт. Хвороба, якою вона заразилася, рятуючи інших, невиліковна.

Вона повинна знайти в собі сили жити далі — стільки, скільки їй відведено, щоб все-таки знайти того, хто буде поруч з нею в горі і в радості ...

«Тільки істинно хороші книги варті того, щоб їх читали; жити свій розум багатьма книгами без жодного вибору - означає позбавляти його власної сили польоту і навіть зовсім губити його».

Ф. Петрарка