

Збаразька централізована бібліотечна система
Методично-бібліографічний відділ

Серія:
«Ім'я в літературі»

Візерунки долі Метяни Піщенко



Рекомендаційно-бібліографічний посібник

м. Збараж – 2014

ББК 91.9
В 11

Укладач	Т. Кульпа, завідувач методично-бібліографічного відділу ЦБ.
Комп'ютерний набір	Г. Бондар
Відповідальна за випуск	О. Бойко, директор Збаразької ЦБС.

.

В 11 Візерунки долі Тетяни Піщенко [Текст]: реком.-бібліогр. посіб. / Збаразька центр. б-ка, метод. – бібліогр. від.; уклад. Т. Кульпа. – Збараж: [б. в.], 2014 – 14 с.

Посібник присвячений творчості відомої поетки Тетяни Піщенко і розрахований на шанувальників друкованого слова, учнівську та студентську молодь, а також буде хорошим порадищем бібліотекарям, і тим, хто цікавиться літературним краєзнавством.

Електронну версію посібника розміщено на веб-сайті Збаразької ЦБС: <http://zbarazh-library.com.ua/index.html>.

ББК 91.9

© Збаразька центральна бібліотека, 2014

Від укладача

Голос даний природою для того, аби його почули, відгукнулися. А якщо в людини той голос має звабу, а при спілкуванні в словосполученні наче мелодією музики висловленні почуття? Хочеться їх слухати, а якщо покладені на аркуш паперу, читати – перечитувати, йдеться про поезію, яка від Бога, і дуже важливо не заступити її від сонця, не пригнітити тих пагінців, які пробиваються на білий світ з душі поетичної натури, дати їм можливість вкріпитися на ґрунті простого писемства.

Наш край багатий талантами. Щораз ставали відомими нові імена, які привертали увагу поетичними рядками. Одне із них Тетяна Піщенко з її глибокою бентежною, як і її життя, лірикою.

Посібник знайомить із творчістю людини непростой долі. Її поетичний доробок – це краплина в сріблястому струмкові вічно живого потоку часу, який об'єднує минувшину, сучасність і майбуття.

Матеріал систематизовано в хронологічній послідовності і згруповано у шести розділах:

- Від укладача
- Автобіографія
- Творчий доробок Тетяни Піщенко
- Т. Піщенко на сторінках періодики та літературних збірників.
- Про Т. Піщенко
- Тетяна Піщенко в довідкових виданнях.

Видання адресоване широкому загалу користувачів. Окрім того, ним можуть скористатися бібліотечні працівники, педагоги шкіл району, краєзнавці.

Електронну версію посібника розміщено на веб-сайті Збараської ЦБС: <http://zbarazh-library.com.ua/index.html>.

Автобіографія



Я, Тетяна Микитівна Піщенко, народилася на рівнинних просторах Полтавщини, на березі річки Псьол, 02.02.1921 року в селі Савинці, Миргородського району. Ще пам'ятаю, як татусь і матуся обробляли своє поле, мали свій віз, коней і реманент. Щоб зерно

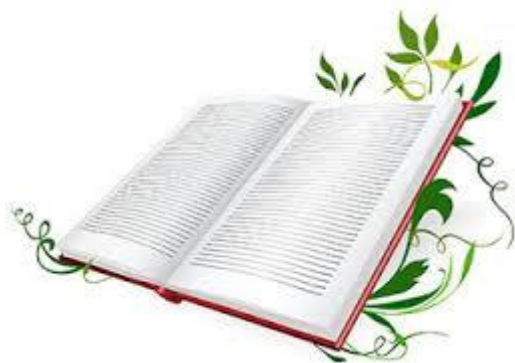
не осипалося, мене з молодшою сестрою Анастасією ще сонних, вдосвіта, клали на віз і, до сходу сонця відправлялися в поле. Я любила спостерігати, як Святий Петро пас вівці (випари землі - димка), слухала, як співає перепілка, жайворонок, сплітаючись з музикою татової коси, як з-під маминих рук появлялись красиво і міцно зв'язані снопи, як сходило велике рожеве і красиве сонце. Це відчуття чудової поезії назавжди осіло в моїй душі і наповнило моє серце ще з дитинства. Друкували мої маленькі віршики в газеті «Зміна».

Одначе все це, як фантастичний сон, швидко минулося. Почалась суцільна колективізація, усупільнення землі, коней і реманенту. Я вже ходила до школи, сестричка – у дитсадок, мама працювала вишивальницею у артїлі імені Рози Люксембург, тато був продавцем у магазині і одночасно реєнтом у церкві, а спокій був глибоко порушений, бо батьки мої відмовилися вступати в колгосп і ми залишилися без засобів на прожиття. Настав трудний час. Організований голод 1932-1933 рр. гнав селян на роботу в колгосп за супом з галушками і 100-грамовим кусочком хліба, котрий, до речі, вони ховали в кишені, щоб принести діточкам додому. У нашої сім'ї і того не було, лише ледве стерпимі труднощі. Мама ходила по селах за хустки і домашнє полотно міняла картоплю. Тато завербувався на будівництво залізниці Нахічсвань-Мінджеввань і не повернувся звідти. Ми допомагали вишивати мамі за копійки, політі її сльозами, рушники, настільники, серветки.

У школі на великій перерві давали пшоняну кашу, або капусняк. Потім я вчилася в Сорочинській десятирічці, сестра – там же в педтехнікумі. Пам'ятаю, як я з голоду мліла на уроках, сестра хворіла на плеврит. Золотого дитинства ми не знали.

І, раптом, випускників-десятикласників – 250 привезли у Західні області України, з ними була і я. Працювала у молодших класах. Але почалася війна 1941 р. Я стала бездомною. Дякуючи добродію Михайлу Мечнику у с. Чернихівцях я вижила. Він став моїм чоловіком. Потім забрали його на фронт, і я у 22 роки стала вдовою. Його родина вирядила мене з малою дитиною. Жила в добрих людей. Закінчила медшколу у Кременці. Жила у селі Іванчанах, Збаразького району.

Праця вчителькою початкових класів – 33 річний стаж роботи. Пенсіонерка. Одинокість (дочка із сім'єю живе в Криму). І можливо, тільки любов до поезії допомагала мені пережити всі ті випробування, що випали на мою долю.



Творчий доробок Тетяни Піщенко

Піщенко, Т. Полум'я веселки [Текст]: сонетарій / Т. Піщенко; ред.: Б. І. Мельничук; худ.: М. Б. Цибулько; реценз, Б. М. Демків. – Т.: «Тернопіль», 1992. – 49 с.



Озирнешся на літа – бачиш поезію. Так коротко можна сказати про життєвий і творчий шлях авторки цієї книжки. Тетяна Піщенко довго не насмілювалася винести свій поетичний доробок на суд читачів. Тепер ми маємо змогу побачити: поезія допомагала їй пережити всі ті випробування, що випали на долю її покоління. Вірші Тетяни Піщенко приваблюють щирістю, зігріті особливим теплом до людей і до природи, цікаві й філософським осмисленням буття.

Піщенко, Т. Слів моїх намісто [Текст]: сонетарій – 2 / Т. Піщенко; ред. Л. І. Гудована; худ. М. Б. Цибулько. – Т.: «Тернопіль», 1994. – 75 с.



Нещодавно читач ознайомився з першою збіркою Тетяни Піщенко – «Полум'я веселки». Сонети самоучки вразили всіх своєю оригінальністю вислову, неповторністю, світобаченням. На розсуд читачів – другий сонетарій – «Слів моїх намісто». Його з радістю зустрінуть любителі поезії.

Для сонетарію - 2 добро-сердечним спонсором стала з

Української діаспори в США, із штату Нью-Джерсі, міста Раковейн пані Галина Гураль, труд і бажання якої зливаються зі стараннями усіх членів громадян України для покращення життя.

Піщенко, Т. Пізні квіти [Текст] / Т. Піщенко; ред.: Л. Гудована; худ.: М. Цибулько. – Т.: «Тернопіль», 1995. – 112 с.



«Пізні квіти» - третя поетична збірка Т. Піщенко. У ній роздуми про свій край, про отчий дім, про духовне світло нашого життя. Ніжні і ширі рядки віршів, безперечно, відгукнуться у серцях багатьох читачів.

Спонсор видання – пані Галина Гураль з м. Раковейн, штат Нью-Джерсі.

Піщенко, Т. Мандрівка у пори року [Текст]: для дітей / Т. Піщенко; ред.: В. Гриб. – Збараж: «Тернопіль», 1995. - 45 с.



«Мандрівка у пори року» - четверта поетична збірка Т. Піщенко. Це щире звертання поетеси до підростаючого покоління зростати духовно багатими відданими і надійними будівничими нашої незалежної України.

Піщенко, Т. Михайлик-літайлик [Текст]: віршоване оповідання для молодших школярів / Т. Піщенко; ред.: Д. Я. Богун; худ.: Є. Т. Удін. – Т.: «Тернопіль», 1996. – 10 с.



В цій книжечці розповідається про хлопчика – Михайлика. Від природної доброти він завжди думав про те, щоб комусь зробити добро, допомогти. От почали і снилися йому різні пригоди, що він, ніби літаючи, комусь допомагав або співчував. За його милосердя до людей і щире відношення до природи: птахів і домашніх тварин, його прозвали Літайликом. Ви полюбите цього хлопчика серцем і душею назавжди.

Піщенко, Т. Свято кохання (Магія купальських обрядів) [Текст]: поема / Т. Піщенко; ред.: Д. Богун. – Т.: т-во «Поліграфіст» ЛТД, - 1997. – 16 с.

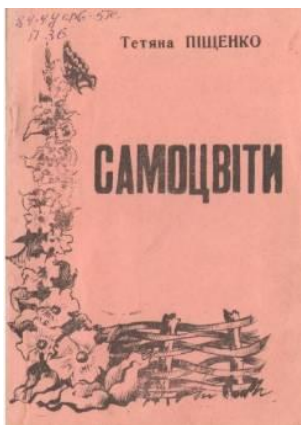


«Свято кохання», або магія купальських обрядів – новий прояв причетності віршованого слова Тетяни Піщенко до джерел народноукраїнських звичаїв та обрядів. Виходячи із широко відомого сплетива купальських святкових ігрищ, використовуючи вкоренілі феєричні образи і народні персонажі, автор старається по-своєму відтворити магічне дійство купала, зізнаючись:

«Казка для закоханих предвічна,
сила казки високо магічна,
щастя казки ходить білим світом...»

А ви зустрічали щастя казки?

Піщенко, Т. Самоцвіти [Текст]: поезії / Т. Піщенко; ред.: В. Кравчук. – Збараж: «Медобори», 1997. – 88 с.



Поезія – особливий спосіб поглибленого пізнання світу і життя людини. Поезія – це художнє відкриття, у якому живе бажання впливати на почуття людей, покликання відповідати за світ людей. Це також і ланка самовдосконалення особистості того, хто пише. Адже він вдивляється, вслухається у вічно мінливий світ, щоб правдиво чисто, як у сльозі, відбити його відображення в слові.

Поезія вимагає напруження всіх духовних сил, не любить поспішності.

Для того, щоб писати, потрібна мужність, вміння глибоко зазирнути в суть справи.

Праця і терпіння вінчають успіх у задуманій темі вірша.

Автор глибоко вдячна щирому спонсору у виданні цієї збірки директору Збараської ЦБС Неонілі Василівні Муяссаровій.

Піщенко, Т. Трагедія казки душі [Текст]: автобіографічна поема / Т. Піщенко. – Збараж: «Медобори», 1998. – 20 с.



Життя, як хвилі океану,
Нас забирає із собою,
В дорогу кличе у незнану,
Це називається судьбою – такий
лейтмотив автобіографічної поеми
авторки. Книжечка складається із УІІ
розділів, котрі відображають життєві
віхи долі Т. Піщенко.

Піщенко, Т. Ми – діти України [Текст]: вірші, етюди і
статті для школярів / Т. Піщенко. – Збараж: «Медобори»,
1999. – 76 с.



Один розумний хлопчик-
школяр з старших класів
сільської школи Ярослав Омелян
якось запитав мене, чи я ще буду
писати для них. Я відповіла, що
буду з охотою і радістю писати для
дітей. І от минув рік і з'явилася до
них з книжечкою «Ми – діти
України» - так пише у передмові до
книжки Тетяна Піщенко.

«Книжечка ця дев'ята –
Болям моїм посвята –
За незалежність України,
За щастя майбутньої зміни».

Піщенко, Т. Вороги народу [Текст]: вистава для
школярів / Т. Піщенко. – Збараж: «Медобори», 2000 – 41 с.

художн.: Ю. Вербовецький, І. Зінікевич. – Збараж: «Обрій», 2006. – Вип. 2. – С. 124.

Піщенко, Т. Із книги поезій «Пізнi квіти» [Текст]: вірші / Т. Піщенко // Рушник: літерат. – мист. збірн.; упоряд.: В. Кравчук. – Збараж: «Обрій», 2013. – С. 73-77.



Про М. Піщенко

Коваль, І. «Пишу те, що на серці» [Текст]: [про творчий вечір Тетяни Піщено – поетеси із с. Іванчан] / І. Коваль // Народне слово. – 1996. – 31 трав.

Казмірчук, Г. Поетеса з Іванчан [Текст] / Г. Казмірчук // Вільне життя. – 1996. – 9 серп.

Тетяна Піщенко [Текст]: автобіографія // Літературна Збаражчина; упоряд.: В. Гриб, В. Кравчук; худ.: В. Лотоцький. – Збараж: «Медобори», 1996. – С. 179.

Назар, М. Душа, наповнена натхненням [Текст]: ювілейна зима поетеси / М. Назар // Народне слово. – 2001. – 19 січ.



Тетяна Піщенко в довідкових виданнях

Піщенко Тетяна Микитівна [Текст] // Література землі Збараської: бібліогр. показ. [50 років ЦБ] / Відділ культури Збараз. РДА, Збараз. центр. б-ка; упоряд.: М. Дем'янюк. – Збараж: «Тернопіль», 1995. – С. 20.

Піщенко Тетяна Микитівна [Текст] // Література землі Збараської: бібліогр. посіб [60 років ЦБ і ЦДБ] / Відділ культури Збараз. РДА, ЦБ Збараз. ЦБС; уклад. Н. Сенчишин; ред. Т. Кульпа; худ. О. Вербовета. – Збараж: [б. в.], 2005. – Вип. 2. – С. 37-38.

Піщенко Тетяна Микитівна [Текст] // Письменники Збаражчини – дітям: реком. бібліогр. посіб. / Збараз. ЦБС. метод.-бібліогр. від.; уклад. Т. Кульпа. – Збараж: [б. в.], 2006. – С. 9-11.



З М І С Т

Від укладача.....	3
Автобіографія.....	4
Творчий доробок Тетяни Піщенко.....	6
Т. Піщенко на сторінках періодики та літературних збірників.....	11
Про Т. Піщенко.....	12
Тетяна Піщенко в довідкових виданнях.....	13

